

Bernisches Historisches Museum  
Musée d'Histoire de Berne

# RÉSISTANCES. COMMENT ABORDER LE RACISME À BERNE

25.4.2024 – 1.6.2025

L'exposition de l'association  
« Das Wandbild muss weg! »

## **Résistances.**

### **Comment aborder le racisme à Berne**

En 2019, une peinture murale qui se trouve dans une école de quartier à Berne déclenche une controverse sur le racisme et l'héritage colonial de la ville de Berne. Le débat s'intensifie au cours de l'été 2020 à la suite de la vague de protestation mondiale déclenchée par le mouvement Black Lives Matter : administrations, médias, institutions culturelles et éducatives, personnes privées luttent pour le pouvoir d'interprétation et pour un traitement approprié des motifs racistes de cette peinture. Dans le cadre d'un concours public, la ville de Berne se laisse convaincre par la proposition « Das Wandbild muss weg ! ». Celle-ci demande que la peinture murale quitte l'école et aille dans un musée. Le discours sur l'histoire et l'actualité du racisme à Berne peut ainsi être prolongé avec un large public. Quatre ans plus tard, la peinture murale fait partie de la collection du Musée d'Histoire de Berne.

Dans le cadre d'un commissariat invité, l'association « Das Wandbild muss weg ! » conçoit une exposition à son propos. Celle-ci localise dans le temps présent les modèles coloniaux persistants et les structures racistes nées de l'histoire – et donne des impulsions intellectuelles à la confrontation publique autour de la manière dont nous aimerions traiter l'époque coloniale en tant que société porteuse de cet héritage colonial.